CYRK T. SIDOLEGO

na placu pod Zamkiem.



Dziś we Środę dnia 9 Stycznia 1878 r. Nr. porządkowy 12.

WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

Na zakończenie: po raz trzeci na powszechne żądanie z największym zapałem przyjęte przedstawienie:

ROBERT DJABEŁ

Wielka fantastyczna czarująca pantomima w 3 aktach, według opery tej samej nazwy opracowana, muzyka oryginalna J. Meyerbeera. Dla sceny przerobiona z tańcami, manewrami, ukazywaniem się duchów, postaciami djabłów, geniuszami, nimfami, bachantkami — przedstawiona przez 60 osób i 20 koni. 1 akt: spotkanie się rycerzy, uczta, wezwanie na turnieje, pompatyczny pochód Roberta w towarzystwie rycerzy, dam dworu, heroldów, jeźdźców i trębaczy; turnieje wykonane przez 6 jeźdźców na koniach. — 2 akt: Schadzka Roberta na cmentarzu, prześladowanie go przez nimfy, taniec nimf i djabłów. — 3 akt: Wybawienie Roberta i obraz końcowy w brylantowych ogniach sztucznych i bengalskich płomieniach.

Podczas przestanków będzie 8 klownów bawić Publiczność jak najprzyjemniéj.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżéj lat 10 płacą na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebla i wachmistrza płacą na wszystkie miejsca połowę.

Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Mitwoch den 9. Jänner 1878

BRILLANTE VORSTELLUNG

Zum Schluss auf allgemeines Verlangen zum dritten Male die mit dem grössten Beifall aufgenommene Darstellung von

ROBERT DER TEUFEL.

Grosse phantastische Zauber-Pantomime in 3 Acten nach der gleichnamigen Oper bearbeitet, mit Originalmusik von J. Meyerbeer. In Scene gesetzt mit Tänzen, Manövern, Geistererscheinungen, Teufelgestalten, Genien, Nymphen', Bachantinen; dargestellt von 60 Personen und 20 Pferden. — 1 Act: Die Zusammenkunft der Ritter, der Verlust, die Forderung zum Tournier, der pomphafte Einzug Roberts mit einem Gefolge von Rittern, Edelfräulein, Herolden, Reisigen und Wappenträgern. Ein Tournier, ausgeführt von 6 Herren zu Pferde. — 2. Act: Die Zusammenkunft Roberts auf dem Friedhofe, dessen Verfolung durch die Nymphen, Nymphen- und Teufelstanz. — 3. Act: Die Erlösung Roberts und das Schlusstableau mit brillantem Feuerwerk und bengalischen Flammen.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. Gallerie **25** kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

W drukarni „CZASU" w Krakowie.

Theodor Sidoli, Director.